



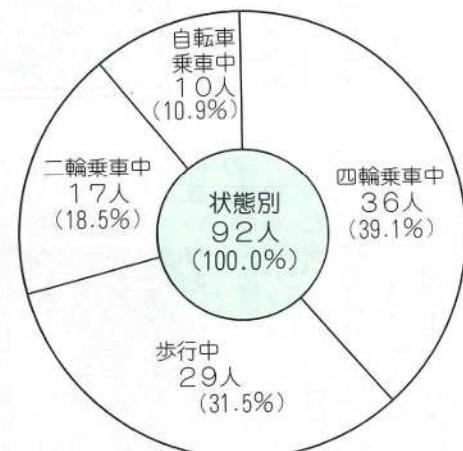
## 県内の死亡事故

(平成3年1月~12月)

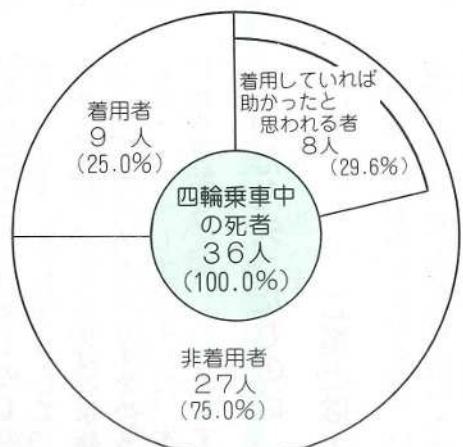
## 場所別



## 状態別



## シートベルト着用状況



三股町内でも、交通事故は決して他人事ではありません。車社会の中で生活しています。

昨年一年間に宮崎県内で起きた交通事故は四、四四三件で、死者数は九二人。一日平均で約二件の事故が発生し、ほぼ四日に一人の割合で尊い命が奪われたことになります。

三股町内でも昨年、三八〇件の交通事故（人身事故八一件、物損事故二九九件）が発生し、二人の方が亡くなっています。

交通事故は決して他人事ではありません。車社会の中で生活して

いる以上、誰もがその当事者になる危険性があり、いつ「あなた」が加害者に、あるいは被害者になるかわからないのです。そして、例え加害者になつても、また被害者になつても、「あなた」だけではなく、必ず「あなたの家族」も不幸になるのです。

今一度、交通事故を身近な問題としてとらえ、家族全員で交通安全を取り組んでいきたいのです。

## 年別死者数の推移



## 四日に一人が死亡 県内の事故

## 町内でも二人が命失う

## 連続ワースト1位に終止符

## 一挙に7位へ



## 過去7年間のワースト表

(7位まで)

年順位	昭60	昭61	昭62	昭63	平元	平2	平3
1	三股町	山田町	三股町	高城町	三股町	三股町	宮崎市
2	山之口町	都城市	都城市	三股町	都城市	宮崎市	佐土原町
3	高崎町	三股町	宮崎市	山之口町	宮崎市	佐土原町	清武町
4	宮崎市	山之口町	山之口町	都城市	山田町	高岡町	都城市
5	門川町	高城町	山田町	宮崎市	高城町	高城町	高城町
6	都城市	宮崎市	日向市	山田町	清武町	山之口町	新富町
7	佐土原町	佐土原町	高崎町	佐土原町	山之口町	都城市	三股町

三股町内に住んでいる人が昨年一年間に県内で交通事故を起こし、その第一当事者（加害者）となつた数は八十九人で、前年の百九人、前々年の百二十四人に比べ大幅に減少。ワースト順位も四十四市町村中七位になり、平成元年から続けていたワースト一位によく終止符を打ちました。

## 交通安全運動の成果実る？

ワースト順位は、県内で発生した交通事故のうち、人身事故の第一当事者をその居住市町村ごとに振り分け、人口一万人当たりに換算して数値の高い方から順位をつけるもので、本町は過去十数年間にわたって常に上位を低迷。特に平成元年と二年は連続のワースト一位という不名誉な記録をつくり、ワースト上位からの脱出が交通安全関係者の悲願となっていました。

このため、町交通安全対策協議会（福永昌徳会長）は平成二年十一月、五年間の「わがふるさと交

通安全一運動」の実施を決議。以来、『交通安全』今日も笑顔でゆづりあい』をスローガンに、交通安全協会三股支部が主体となつて積極的な交通安全運動を展開してきたが、昨年の実績でワースト七位となり、これまでの努力が実った格好になりました。しかししながら、依然としてワースト上位にあることに変わりはない、今後さらに町民一丸となつて、事故のない明るい町づくりに挑戦し、今回の順位が単なる偶然ではなく、必ず「あなたの家族」も不運になるのです。

笑顔で ゆずりあい



宮村小6年  
野崎美智代

## 子どもの声を聞く会（その2）

ろの話を聞くと、今と昔とでは、宮村の自然は相当変わってしまつたそうです。

昔、父が子供のころよく泳いでいたという萩原川は、今では水があまり流れていません。雑草がたくさんはえていて、これでも川だろうかというあたります。また、現在ではあまり見かけなくなつたホタルも、二・三十年前には、庭ぼうきでいくらでも取れるくらいに、道ばたにいたそうです。このごろ見直されてきて、少しずつホタルがふえているようですが、それでも、今と昔のようすを比べて、二十年ぐらいでこんなにまで違つてくるのかと、おどろいてしまいました。

そして、七月。いよいよ、小鷲童大太鼓踊り保存会の皆さんに、教えてもらうことになりました。初めは足の動かし方が、なかなかうまくできず、苦労しました。でも、何回も練習したおかげで、少しずつ足の動きがうまくできるようになり、踊りが楽しくなってきました。



三股西小 6 年  
牛 谷 千 瑞

# 私はこんな 学校生活を送りたい

私はこんな

そんな中で、郷土芸能だけは变革の波に巻き込まれず、守り育てられてきた。豊臣秀吉が、朝鮮出兵をして帰ってきたときに、薩摩藩士によつて「小鷺巣大太鼓踊り」は、今から四百年ぐらい前、なつた大太鼓踊りも、地区の皆さん方が大切に守り育ててきた郷土芸能の一つです。

木小太鼓踊り」と名前をつけて、今年から私たち宮村小の五・六年生が受けつぐことになりました。この伝統芸能を受けつぐと聞いて、た時は、とてもびっくりしました。まだ一度もやったことのない伝統芸能を踊るなんて、私たちでできることだろうかと心配でした。そして、七月。いよいよ、小鷺囃

PTAの方々が夜集まって一生懸命に作られました。太鼓は、直径三十センチの空き缶の両側を取つて、それにビニールの袋を張つて作つて下さいました。また、背中に背負う矢旗は、ランドセルを五十数個集め、それに木の箱をいれ、色とりどりの旗をさしたもので、おかげで、太太鼓踊りの道具がりっぱにできあがりました。

二学期にはいると、太太鼓踊りの練習が本格的になつてきて、踊りも少しずつ踊れるようになり、踊るのが楽しみになりました。保存会の方々も、何回か指導に来て下さいました。

いよいよ運動会の日になりました。多くの方々に、始めて披露するのです。私たちは、胸をはつて、太鼓踊り保存会の方々といつしょに入場しました。そして、かねや歌にあわせて一生懸命に踊りました。会場の客席の前を通り、起くる拍手がとてもうれ

は、来年・さ来年と、新しい五年生が踊りをおぼえて踊ってくれると思います。私たちが大人になつても、何十年たつても、この「宮村小太鼓踊り」を、宮村小太鼓踊りの伝統芸能として、受け継いでいってほしいと思います。

今度、「宮村小太鼓踊り」を踊って、私の心の中に、はつきりと見えてきたものがあります。それは、私たちに対する大人の皆さんの期待です。公民館長さんも、保存会の皆さんも、PTAのお父さん、お母さんたちも、先生たちも、高齢者の皆さんたちも、宮村全体が、私たちに大きな期待をかけて、努力してくださったのだと思います。私は、大人になつて、自分で踊った「宮村小太鼓踊り」を思い出すたびに、きっと、私の郷土宮村をなつかしく思い、ほんとに思うと思います。

— 5 —

そういうものは十分理解していたつもりでした。それだけに、常に気をつけて車の運転をするように心掛けていました。また、公務員であるという職務上、飲酒運転などはもちろんしたことはなく、仲間に対しても事故の恐ろしさや経験談などを話しては、飲酒運転などしないよう注意する立場でした。

お正月たかはし

取り締まりは…

子供のころから仲よし  
和の福音者

## 失った大きなもの

## 公務員（31歳）

そんな私が、なぜ市原刑務所に入らなければならなくなつてしまつたかといいますと、あれは、忘れもしません昭和六十二年一月二日のことでした。正月気分で浮かれていた私は、友達の家で酒をたくさんご馳走になつて、かなりいい気分になつていきました。それから行きつけているSnackbarに行き、そこに居合わせた友達と一緒に、次の店へ、また次の店へと巡つて、飲み歩いておりました。そして、三軒目の店を出たときは、かなり酔いがまわつっていました。お正月だから警察の取り締まりなどは行つていないだろう、と

気がつくと車は道路脇に置かれていた工具用のバリケードに衝突し、バリケードを止めていた長さ四メートルくらいの鉄パイプが車の正面に突き刺され、私の指をもぎ取ると同時に、荷台に乗っていた仲間の一人（当時二十八歳）の腹部を貫通しているではないませんか。

私と被害者は、すぐに救急車で病院に運ばれましたが、結局、被害者は翌日死んでしまいました。

彼とは、家が近く歩いて五分くらいの場所で、また、年齢も一つしか違わないということから、子供のころから仲よく遊んだ間柄で

「東京交通安全協会ニュース  
「青いシグナル」より）

飲酒運転を絶滅するには、何よりも運転者の自覚が必要ですが、さらに飲酒運転をさせない、許さない社会気運を盛り上げることが必要です。

「飲んだら乗るな」「飲むなら乗るな」「乗る人には飲ませるな」の三ない運動の輪を広げ、地域ぐるみで飲酒運転を追放しましょう。

被害者のめい福を祈りつつ少しでも社会的な信用を取り戻すよう努力していくつもりです。

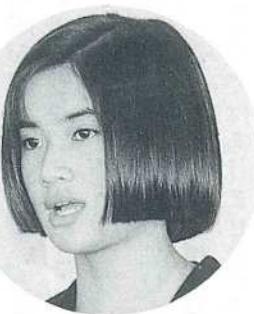
— 4 —

# 贖いの日々

した。何事も相談し合い、ほとんど兄弟同然の付き合いをしていました。

一  
歴史

追われ、自分の指、さらには社会的な信用など、数多くのものを失つてしまいました。そして、被害者の遺族、また、自分の家族等たくさんの人たちの人生をめちゃくちゃにしてしまいました。本当に飲酒運転とは恐ろしいものです。



## 三股中 3 年 下 石 裕 子

私はこんな

郷土にしたい

私は、昨年宮崎で行われた「日ジュニア県議会」に参加し、県内の小中学生と意見を出し合いました。前日から一泊し、食事の後、それぞれ自分達の紹介をしました。その時、私は、三股町の事を「何もない所ですが緑がきれいな所なので遊びに来て下さい。」と

話をしました。それからは、どうしても親しくなることができません。この時、やっぱり最初から、ありのままの自分を正面に出して、その人と接していればよかつたなど、とても後悔しました。

二年たった現在、僕には心を開いて何でも話せる友達がいます。中学生になると、親、兄弟、また先生達にも言えない悩みが数々出てきます。そんな時は、この、友達という存在が大きな心の支えとなってくれるので。自分一人で長い間悩んで解決しなかつたこと

こんなすばらしい環境の三股西小へ、私は四年生の二学期に転入してきました。二年間に友達も増え、今では児童会や学級の活動にがんばっています。

昨年は、楽しい学級にするために、ラジオのチャレンジ放送局へ学級紹介の手紙を出しました。それが、シティーハンターで、おなじみの神谷さん目にとまり、東京のTBSから取材にきて、ラジオで私たちのクラスのことが全国に放送されたのです。自分のチャレンジがもとで、クラスの仲間作りができたことが、とても良い勉強になりました。

今年は、六年生として、全校的な活動に取り組んでいます。その一つが、校内放送です。全校のみ

緑にぬりわけられた道路にアーチがあり、あいさつ通りとかかれた看板がさがっています。アーチをくぐりぬけながら、毎朝、元気なあいさつがかわされます。一日のスタートです。

私たちの三股西小は、開校して三年目になりました。花壇には、色とりどりの花がさき、木のぼりの森の木も大きくなりました。みんないちょうホールやワーケースペースの使い方にもすっかりなれて、快適な学校生活を送っています。

んなの一日の生活が、リズミカルにできるように放送で進行したり、先生方へ楽しい給食時間を過ごせるように、いろいろなテーマでインタビューしたり、めずらしことがらを調べたりして放送しています。秋の大運動会での進行は緊張しましたが、責任を果たし終えた満足感を味わうことができました。

り組むという、すばらしい伝統を  
こわさないためにも、草一本でも  
とろうと思い、友達と声をかけ  
合って活動しています。

この他にも、合唱コンクールの  
練習、学級の係の仕事など、たく  
さんあり、毎日、校内をあちらこ  
ちらへとかけ回っています。

しかし、休みの日には、他のク  
ラスの人たちと、広い広い運動場  
でボールを追いかけ合い、一心に  
なつて遊びます。一組だから、一  
組だからという意識はなく、また、  
男の子だから女の子だからという

り組むという、すばらしい伝統を  
こわさないためにも、草一本でも  
とろうと思い、友達と声をかけ  
合って活動しています。

この他にも、合唱コンクールの  
練習、学級の係の仕事など、たく  
さんあり、毎日、校内をあちらこ  
ちらへとかけ回っています。

しかし、休みの日には、他のク  
ラスの人たちと、広い広い運動場  
でボールを追いかけ合い、一心に  
なつて遊びます。一組だから、二  
組だからという意識はなく、また、  
男の子だから女の子だからという  
気持ちもなく、楽しく遊ぶことができます。だれとでも仲良くでき  
るのは、六年生がいつも、いろいろな活動に全員いっしょになつて  
取り組んでいいからだと思いま  
す。

私は、三股西小学校の六年生と  
して、いろいろなことを経験し、  
多くのことを学ぶことができまし  
た。私たちが、小学校で充実した  
日々を送るのは、あと五ヶ月と  
いう、残り少ない時間です。その  
五ヶ月の間に、まだまだ、やれる  
ことがあります。やります。学  
級の活動をもつと充実させ、校内  
放送ももつとアイディアを出し、  
みんなが学級や学校の生活を楽し  
く過ごせるように、みんなの力を  
かりながら、がんばつていきたい  
と思っています。

私は、  
こんな人になりたい



三股中 3 年  
川上 喜弘

も、友達に聞いてもらう、たつたそれだけのこととで、ずい分と心が軽くなります。悩んでいたことが、バカみたいに思えたことさえあります。

このような友人関係ができたのも、自分を飾ることなく、本心で友達と接してきたからだと思います。まわりに自分の長所だけ見せて、短所をかくしていたのでは、眞の友情は生まれないのではないでしょうか。

ぼくの友人で、このような人がいます。時々その人から、自分に

二つ目の活動として、西小っ子フェスティバルや運動会で、伝統芸能の奴踊りと棒踊りに取り組みました。もともと男の人の踊りであるという、はげしい動きを男の子と同じように、力いっぱい表現しました。女の子は、小学校でしか踊る機会がありませんので、心残りがないように、声をあげ、足をあげ、踊りました。見ている方の、オーという歓声を今も忘れることができません。

私の三つ目の活動として、奉仕活動があります。開校してからの六年生がきずいてきた、進んで取

私は、  
こんな人になりたい

「人は人に好かれようとして、自分のいやなところをかくしてしまって、そのようなことはいけない。自分のいやなところをむき出しにしていても、あいつはいいやつだ、と言われるぐらいにならないとダメである。」

これは国語のある試験の中で、僕の心に強く響いた言葉です。人間はそれぞれちがつた人格を持つていますが、それをかくしたり、飾つたりなどして、本当の自分を

A black and white portrait of a young man with short dark hair, looking slightly to his left. He is wearing a dark suit jacket over a white collared shirt. The background is a plain, light-colored wall.

僕は、自分を飾つて本当の友達  
ができなかつた入学当初のこと  
や、ありのままの自分を出して、  
とてもよい友達ができたことなど、  
中学校で体験したことをこれ  
からもいかしていきたいと思いま  
す。そして将来は、どんな時でも、  
どんな人と接する時も、自分を飾  
らずに、ありのままに生きていく  
人間になりたいと思います。

とつて痛いところをつかれたり、して欲しくないことをされたりして、いやだなと思うこともあるのですが、全然憎めないので。その人といふると、明るくなつてとても楽しくなるし、自分が困つてゐる時などは手伝つてくれたりします。それに、その人を見ていると、とても自然で感じがよくて、まわりにいる人までも和やかな気分にさせてくれるので。自分の短所をむき出しにしていても、人には必ず長所があると言われます。この時、ぼくは改めてこの言葉を害

何かできないものか、私なりに考  
えてみました。

例えば、つつじヶ丘や上米公園  
に、四季おりおりの木々や花を植  
えてみることにします。想像しま  
すと、一年間が美しさで飾られ、  
春だけ人がたくさん集まるのでは  
なく、いつも、行くのが楽しくな  
ると思います。一年中花が見られ  
る町となれば、もっと多くの人が  
三股町に足を運んでくれ、活気が  
出てくると思います。

また、上米公園に何か遊具施設  
を設けてみれば、花よりダンゴの  
小さな子ども達も、喜んで遊びに  
来てくれるようになるでしょう。  
休日に、家にとじこもり、外で遊  
ばない子供が増えている今日この

ごろですが、こういう公園になれば、元気な声が緑の中から聞こえてきそうな気がします。

しかし、前のような事を行って、多くの人がそこに訪れたために、空き缶やゴミが増えると困ります。人間は、立場が変わると、自分の都合のいいように変わってしまいます。自分の家ではきちんとチリ箱に捨てるのに、一歩外に出ると、平気でチリを道ばたに捨てます。それでは、いくら花や木をたくさん植えても、きれいだと言えないし、せっかく来て、ゴミ等を見ても楽しくありません。そうしないためにも、ゴミ箱を多く設置したり、看板を立てたりして、三股町の人全員に呼びかけていく

ことが大切だと思います。

次に、今、私が考えていること

でしよう。

をもう一つ述べてみたいと思いま

す。今、高校または大学卒業後、す

い事について、もっと考るべ

大地の園 全六巻 打木 村治

自然といつしょにあそぼう

一、野原はおもしろい 浜口 哲一

二、森や林はおもしろい 浜口 哲一

三、水辺はおもしろい 浜口 哲一

四、海辺はおもしろい 浜口 哲一

町立図書館では、次の図書を入

手しました。ぜひ、ご利用ください。

書名 著者名

青春デンデケデケデケ 芦原すなお

二般向

連鎖 阿刀田 高

闇の意匠 渡辺 淳一

自動起動装置 胡桃沢耕史

翔んでる人生 真保 裕一

ロンドン塔の幽霊たち 阿刀田 高

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

ロンドン塔の幽霊たち 渡辺 淳一

超電導ナイトクラブ 村上 龍

いま脳死をどう考えるか 渡辺 淳一

窓 森村 誠一

